

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE
SERVICE
de la PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

BREVET D'INVENTION

P.V. n° 1.620, Hérault

N° 1.354.755

Classification internationale :

B 44 c



Mosaïques à combinaisons multiples.

M. OCTAVE LIEGEART résidant en France (Hérault).

Demandé le 20 mars 1959, à 14^h 55^m, à Montpellier.

Délivré par arrêté du 3 février 1964.

(*Bulletin officiel de la Propriété industrielle*, n° 11 de 1964.)

La présente invention a pour objet la création d'une mosaïque à combinaisons multiples utilisable dans la combinaison d'une foule de dessins (variés à l'infini) du genre grecques et entrelacs. Ces dessins sont réalisables dans les dispositions suivantes : Mosaïques ou semis de petits motifs géométriques tels que croix, carrés, chevrons, ailes de moulin, etc. (fig. 6) ;

Alignements de motifs en bande dans le genre moquette de couloir à déroulement continu (fig. 7) ;

Tissus de motifs formant tapis (fig. 8) ;

Grands motifs centraux (fig. 9) ;

Enfin par l'utilisation de couleurs différentes (fig. 9 et 10) réalisation d'entrelacs et superposition de divers dessins.

Description du motif. — La pièce principale se présente essentiellement sous la forme d'un carré sur lequel est dessiné un chevron dont les extrémités aboutissent à deux de ses angles consécutifs, le sommet du chevron étant dans l'un des axes du carré les deux autres angles du carré sont occupés par des onglets venant dans l'assemblage des carrés compléter les dessins formés par les chevrons (fig. 1).

Les proportions du chevron et des onglets sont données par la figure 1 bis.

Pièces auxiliaires. — Accessoirement à cette pièce essentielle du système, il a été conçu des pièces auxiliaires basées sur le même principe.

Ce sont :

La bande diagonale, (fig. 2) ;

Le té (fig. 3) ;

La croix, (fig. 4) ;

Le point central, (fig. 5).

Utilisation de la mosaïque. — L'utilisation de la mosaïque est des plus simples. Il suffit de juxtaposer les carrés en orientant les chevrons convenablement pour réaliser les dessins les plus variés. L'emploi des pièces auxiliaires est commandé par les circonstances et suivant les besoins de la composition ornementale.

Applications. — Les applications du système sont variées.

On peut énoncer rapidement :

Mosaïque pour carreleur;

Parquetage en bois préfabriqué;

Marquetterie;

Jeux de mosaïque pédagogique;

Jeux de société.

Réalisation. — Si l'on se place au point de vue « jeux ».

Le système peut être réalisé :

En bois peint ou imprimé;

En carton imprimé;

En matière plastique;

En papier gommé sous forme de timbre à coller;

En jouet métallique ou mécanique.

Emploi des couleurs. — On conçoit que si on emploie des couleurs différentes on peut faire avec le même motif deux sortes de dessins :

1^o Des superspositions de dessins, en utilisant une teinte de fond uniforme par carré (fig. 9) ;

2^o Des entrelacs et des dessins variés, si on utilise deux ou trois teintes de fond différentes par carré (fig. 10).

A titre indicatif, les dessins des figures 6, 7 et 8 utilisent uniquement le motif de la figure 1 comme d'ailleurs plus d'une centaine de dessins.

Par contre, le dessin figure 9 utilise le motif figure 1 et le motif figure 2, et, enfin, le dessin figure 10 utilise 3 motifs soit figures 1, 2 et 3.

Avantage. — Par son extrême simplicité, ce système de décoration permet de réaliser des dessins très variés et notamment des grecques, toujours parfaitement équilibrées et toujours disposées en diagonale, avec pratiquement un seul type de carrelage.

RÉSUMÉ

La présente invention a pour objet l'utilisation d'un système de « mosaïque à combinaison multiples » dans la réalisation d'une foule de dessins dans le genre grecques et entrelacs.

La pièce principale est constituée par un carré sur lequel est dessiné un chevron. Avec cette pièce

[1.354.755]

— 2 —

on peut réaliser jusqu'à 100 combinaisons différentes de dessins et plus, en faisant simplement varier l'orientation des pièces les unes par rapport aux autres.

OCTAVE LIEGEART

N° 1.354.755

M. Liégeart

3 planches. - Pl. I



Fig. 1

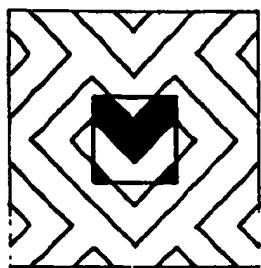


Fig. 1 bis

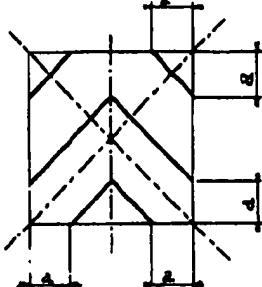


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

N° 1.354.756

M. Légeart

3 planches. - Pl. II

Fig. 7

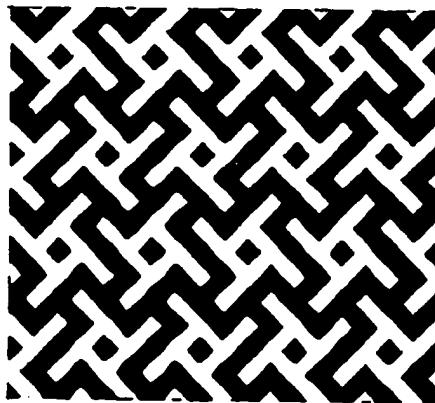
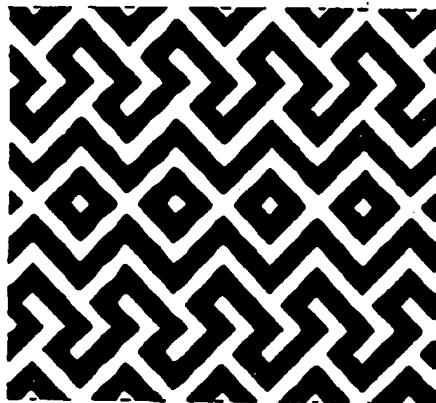


Fig. 8

N° 1.354.755

M. Liégeart

3 planches. - PL III

Fig. 9

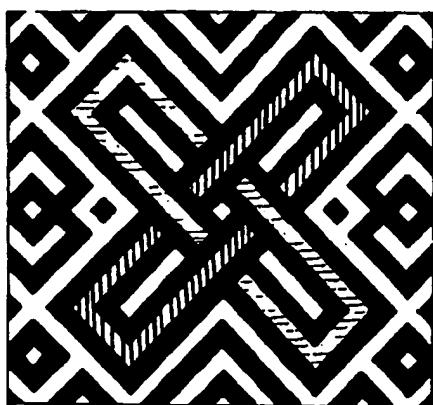
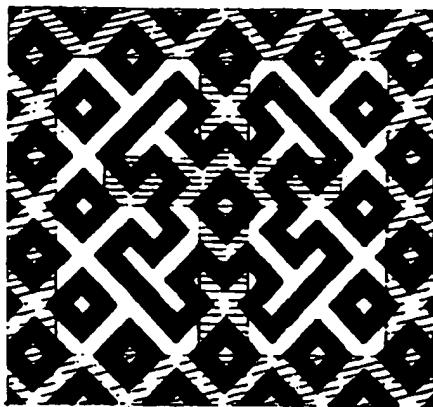


Fig. 10



Europäisches
Patentamt
European Patent
Office
Office européen
des brevets

Claims of FR1354755

Print

Copy

Contact Us

Close

Result Page

Notice: This translation is produced by an automated process; it is intended only to make the technical content of the original document sufficiently clear in the target language. This service is not a replacement for professional translation services. The esp@cenet® Terms and Conditions of use are also applicable to the use of the translation tool and the results derived therefrom.

Mosaics with multiple combinations. The present invention has as an object the creation of a mosaic with multiple combinations usable in the combination of a crowd of drawings (varied ad infinitum) of the kind Greek and interlacing. These drawings are feasible in the following provisions: Mosaics or seeding of small geometric patterns such as cross, square, rafters, wings of mills, etc (. 6) ; Alignments of patterns as a strip in the carpet kind of corridor with continuous unfolding (. 7) ; Fabrics of patterns forming carpet (. 8) ; Large central patterns (. 9) ; Finally by the use of different colors

(. 9 and 10) performing of interlacing and superposition of various drawings. Description of the pattern. - The present main part essentially in the form of square on which a rafter is drawn whose ends lead to two of its consecutive angles, the top of the rafter being in one of the axes of square the two other angles of square are occupied by mitres coming in the assembly of square supplementing the formed drawings by the rafters

(. 1). The proportions of the rafter and the mitres are given by figure 1 (a). Auxiliary pieces. - Circumstantially with this essential part of the system, it was conceived auxiliary pieces based on the same principle. It is: The diagonal strip, (. 2) ; The tee (. 3); The cross, (. 4) ; The center point, (. 5). Use of the mosaic. - The use of the mosaic is more single. It is enough to suitably juxtapose the square ones by directing the rafters to carry out the most varied drawings. The use of the auxiliary pieces is ordered by the circumstances and following the requirements of the ornamental composition.

Applications. - The applications of the system are varied. One can state rapidly: Mosaic for tile-layer; Prefabricated wood parquetry; Marquetry; Plays of teaching mosaic; Plays of company. Performing. - If one place at the viewpoint plays . The system can be carried out: Out of painted or printed wood; Out of printed cardboard; Out of plastic; Out of paper gummed in the form of stamp with color; Out of metallic or mechanical toy. Use of the colors. - It is conceived that if different colors are employed one can make with the same pattern two ways of drawings:

1. Superspositions of drawings, by using an uniform basic colour by square (. 9) ;
- 2: Varied interlacings and drawings, if one uses two or three different basic colours by square (. 10). As an indication, the drawings of figures 6, 7 and 8 use only the pattern of figure 1 like besides more than one hundred of drawings. On the other hand, the drawing figure 9 uses the pattern figure 1 and the pattern figure 2, and, finally, the drawing figure 10 uses 3 patterns is figures 1, 2 and 3. Advantage. - By its extreme simplicity, this system of decoration makes it possible to carry out very varied drawings and especially Greek, always perfectly balanced and always laid out into diagonal, with substantially only one type of tiling. SUMMARY the present invention has as an object the use of a system of mosaic with combination multiple in the performing of a crowd of drawings in the kind Greek and interlacing. The main part is consisted square on which a rafter is drawn. With this part one can realize up to 100 different combinations of drawings and more, while simply making vary the orientation of the parts the ones compared to the others.